

日本を代表するオーケストラ「NHK交響楽団」のチェロメンバーによるスペシャル公演。

N 響 12人の チェリスト

2023年6月18日(日)

開演時間/14:00 (開場時間13:20)

会 場/茅ヶ崎市民文化会館大ホール

茅ヶ崎市茅ヶ崎1-11-1(JR茅ヶ崎駅北口徒歩8分)

全席指定(税込)/S席5,500円 A席4,500円 A席(学生席)2,000円

(学生席は茅ヶ崎市民文化会館と茅ヶ崎市楽友協会のみの取り扱いとなります。)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※終演後のご観覧、及びロビー、楽屋口等での出演者の出待ちはお断りいたします。

また、出演者へのプレゼントはお預かりできませんので予めご了承ください。

Program

J.クレンゲル：讃歌 op.57

W.フィッセントハーゲン：演奏会用ワルツ op.31

A.ビアソラ：オブリビオン(忘却)

アディオス・ノニーノ

リベルクランゴ

H.ヴィラ＝ロボス：ブラジル風バッハ第5番

D.ボッパー：演奏会用ボロネーズ op.14

P.カザルス・サルダーナ

W.カイザーニンデマン：Variacoes Brasileiras(ボサ・ノヴァ)

E.グリーグ：組曲「ホルベアの時代より」op.40

※出演者の都合により曲目等変更になる場合がございます。予めご了承ください。



竹森 亮一



辻本 珵



山本 良介



山内 俊輔



西山 健一



三戸 正幸



谷井 将



宮坂 隆志



市原 寛也



今井 あゆみ



中 実穂



小畠 幸法

【予約・お問い合わせ】

茅ヶ崎市民文化会館 0467-85-1123

茅ヶ崎市楽友協会 0467-82-3744

【プレイガイド】

茅ヶ崎市民文化会館 0467-85-1123

長谷川楽器店本店 0467-85-1725

川上書店茅ヶ崎ラスカ店 0467-87-3826

イープラス <http://eplus.jp>(パソコン&携帯)

※新型コロナ感染予防にご協力ください。

【託児サービス】

対象：0歳児～小学校3年生

お子様1人につき1,000円(0～1歳 2,000円)

時間：公演30分前～公演終了まで

お申込み：イベント託児・マザーズ

☎ 0120-788-222(月～金10:00～12:00・13:00～17:00)

公演3週間前まで受付。定員になり次第締め切ります。

※公演当日のお申込みはできませんのでご了承ください。

Profile N響12人のチェリスト



藤森 亮一 *Ryoichi Fujimori*

京都生まれ。京都市立堀川高等学校音楽科、東京音楽大学を経てミュンヘンに留学。第29回文化放送音楽賞、第52回日本音楽コンクール第1位、第21回東京国際音楽コンクール弦楽四重奏部門・斎藤秀雄賞、第26回京都府文化賞功労賞などを受賞。1987年N H K 交響楽団に入団。これまでに徳永兼一郎、上村昇、河野文昭、ワルター・ノータスの各氏に師事。

現在N H K 交響楽団首席チェロ奏者を務める傍ら、モルゴー・クアルテット、ボア・ヴェール・トリオ、チェロ四重奏のラ・クアルティーナのほか数多くのアンサンブルや、リサイタル、コンチェルト等ソロ奏者としても活躍。モルゴー・クアルテットとして1998年村松賞、2011年アリオン賞、2017年JXTG音楽賞を受賞。また、東邦音楽大学特任教授、国立音楽大学客員教授、東京藝術大学非常勤講師も務めている。録音は14枚のソロ・アルバムの他、数多くのアンサンブルのCDが発売されている。

藤村 俊介 *Shunsuke Fujimura*

東京生まれ。桐朋学園大学音楽学部卒業。チェロを安田謙一郎氏に師事。日本演奏連盟賞受賞。第21回東京国際室内楽コンクール入賞。第58回日本音楽コンクールチェロ部門第2位に輝き、桐朋学園オーケストラ、九州交響楽団、新日本フィル等と共に演。1989年N H K 交響楽団に入団。1993年ドイツに留学しペーター・ブック氏に師事。これまでに4枚のソロ・アルバム「バラ色の光り輝く雲が、ゆったりと流れ」、「カサド:無伴奏チェロ組曲」、「ダンツァ・エスパニョーラ」、「ハバネラ」及び、N響ヴァイオリン奏者大宮臨太郎との「パッサカラ」、安田謙一郎との2枚「チェロ・デュオ」、「レゾナンス」をリリース。

現在N H K 交響楽団のフォア・シユピーラー、チェロ四重奏ラ・クアルティーナのメンバーの他、フェリス女学院大学講師、桐朋学園大学非常勤講師、洗足学園大学客員教授として後進の指導にも当たるなどソロ、室内楽、オーケストラと多彩に活動している。

西山 健一 *Ken-ichi Nishiyama*

長野市出身。東京芸術大学附属音楽高等学校を経て東京芸術大学卒業。在学中にアカンサス音楽賞受賞。また芸大オーケストラとプロッホの「シェロモ」を共演。芸大音楽院在学中にNHK交響楽団のオーディションに合格し、2003年に入団。第4回全日本ビバホール・チェロ・コンクール入賞。これまでに河野文昭、菊地知也、マーティン・レー、クリストフ・ヘンケル、フィリップ・ミュレールの各氏に師事。また、2005年9月より1年間アフィニス文化財団の研修生としてドイツ・ベルリンにて研鑽を積む。

現在NHK交響楽団次席奏者として、また双子の弟(N響コントラバス奏者)とのデュオ「Duo Twins」やピアノ・トリオ「Schaffen Trio」のメンバーとして活躍のほか、日本大学芸術学部音楽学科、長野県小諸高等学校音楽科非常勤講師として後進の指導にもあたっている。

村井 将 *Yuki Marai*

1991年東京芸術大学卒業。在学中の1987年、第56回日本音楽コンクール第2位に入賞。1990年、学内において野村賞受賞。その後、津田ホール、音楽の友ホールにてリサイタルを開催。第1回日本室内楽コンクール・デュオ部門入選。1987年と1991年にはイタリアのキジアーナ音楽院夏期セミナーでR.ブレンゴラ、M.マイスキ、A.ムニエの各氏に師事し、室内楽とチェロ・マスタークラスでディプロマを受賞。1997年「新日鉄コンサート」「プロミッシング・アーティスト・シリーズ」に出演し、紀尾井ホールにてリサイタルを開く。

これまでに、塚原みどり、故井上頼豊、故堀江泰氏、故レーヌ・フラショ、堀了介の各氏に師事。

神戸室内合奏団首席チェロ奏者、新星日本交響楽団首席チェロ奏者、東京フィルハーモニー交響楽団首席チェロ奏者を経て、現在、NHK交響楽団チェロ奏者を務める。

市 寛也 *Kiroya Ichi*

福岡市出身。東京芸術大学を経て同大学院修士課程修了。チェロを河野文昭、苅田雅治の各氏に師事。学内にて同声会賞受賞。原村室内楽セミナー(現リゾナーレ室内楽セミナー)にて基金銀の風音楽賞を受賞。弦楽四重奏で松尾学術振興財団より助成金を授与。2016年より一年間、アフィニス文化財団より奨学生を受けドイツ・ミュンヘンに留学、バイエルン放送響Hanno Simons氏に師事。これまでに東京・春・音楽祭、別府アルゲリッチ音楽祭、北九州国際音楽祭などに出演の他、チェロ・アンサンブル「Quartet Exploce」を結成、毎年夏に全国ツアーと東京定期を開催し、NHK-FMにも出演。2016年、キングレコードよりCDをリリース。

2012年よりNHK交響楽団チェロ奏者を務める傍ら、現在、アクロス弦楽合奏団、ユーニティのおがたレジデンス・クアルテットメンバー、東京ジュニアオーケストラ、ソサエティ講師も務めるなど、多彩に活躍中。

中 実穂 *Mino Naka*

京都市出身。5歳よりチェロを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了。2010年9月より渡独し、ベルリン芸術大学コンセルトグザメン課程にて研鑽を積む。同大学にて国家演奏家資格取得後、2012年帰国。これまでにチェロを津田朝子、井上頼豊、松波恵子、山崎伸子、マルクス・ニコシュの各氏に師事。室内楽を毛利伯朗、岡山潔、山崎伸子、クアルテット・エクセルシオに師事。サントリーホール室内楽アカデミー第2期生。第8回ビバホール・チェロ・コンクール第4位、第77回日本音楽コンクールチェロ部門入選。平成17年日演連推薦・新人演奏会にて大阪フィルハーモニー交響楽団と共に演。JTが育てるアンサンブル・シリーズ、六花亭ホールコンサート、ハギモトハルヒコ夢コンサート、東京・春・音楽祭特別公演等に出演。2021年よりNHK交響楽団チェロ奏者。

辻本 玲 *Rei Tsuyimoto*

東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業後、シベリウス・アカデミー、ベルン芸術大学に留学。第72回日本音楽コンクール第2位、2007年度青山音楽賞新人賞、第2回ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位(日本人最高位)、第12回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。2011年に東京サントリーホール他5大都市でデビュー・リサイタル開催。サイトウ・キネン・オーケストラ、アルカス佐世保のレジデンス・カルテットほか、室内楽でも活躍。CD『オブリヴィオン』もリリース(レコード芸術誌特選盤)。メタ・ワツ、オーランド・コール、川元適益、上村昇、山崎伸子、アルト・ノラス、アントニオ・メネセスの各氏に師事。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより1724年製のアントニオ・ストラディヴァリウスを、弓は匿名のコレクターによりTourteを特別に貸与されている。日本フィルソロ・チェロ奏者を経て、現在はN H K 交響楽団首席チェロ奏者。

山内 俊輔 *Shunsuke Yamamoto*

1969年長野市生まれ。10才よりチェロを故徳永兼一郎氏に師事。東京音楽大学付属高校を経て桐朋学園大学入学。在学中に室内楽を徳永二男、山口裕之、毛利伯郎、練木繁夫の各氏に師事。またダニエル・シャフラン、ミシェル・シュトラウス、ワルター・ノータス各氏のマスタークラスを受講。1994年N H K 交響楽団に入団。1999年文化庁在外研修員としてドイツに留学し、ミュンヘン音楽大学教授ワルター・ノータス氏に師事。また、イゴール・オイストラフ氏の室内楽マスタークラスを受講。現在はN響の次席奏者を務める傍ら、オーケストラを中心にアマチュアオーケストラの指導の他、室内楽やチェロ・アンサンブルなどでも活躍している。

チェロ四重奏「ラ・クアルティーナ」のアルバム「バギアーナス・ブラジレイラス」では、チェロ八重奏のメンバーとして参加している。

三戸 正秀 *Masahide Sannohe*

1958年青森県弘前市生まれ。中学時代まで弘前で過ごしたあと上京し、国立音楽大学附属音楽高等学校に入学。在学中に元N響の小野崎純氏に出会い、本格的にチェロ奏者を志す。1981年国立音楽大学卒業。1984年N H K 交響楽団に入団し、現在に至る。国立音楽大学非常勤講師。

チェロを故阿保健、故大村卯七、小野崎純の各氏に師事。

宮坂 拡志 *Hiroshi Miyasaka*

東京生まれ。4歳よりチェロを始める。桐朋女子高校(共学)音楽科を経て桐朋学園大学を卒業。その後、N響アカデミーを経て2007年にN H K 交響楽団入団。2010年アフィニス文化財団の海外研修員として国立ミュンヘン音楽大学へ留学。

これまでに小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト、カザルスホール主催のプロジェクトQ、小澤征爾、ロストロポーヴィッチの各氏によるコンサート・キャラバン、宮崎国際音楽祭、軽井沢国際音楽祭等に出演し、エルンスト・オッテンザマー、ラリー・コームズ、フォルクルハルト・シュトイデなどの各氏と共に演。チェロを木越洋、堤剛、ウェン＝シン・ヤンの各氏に師事。室内楽を故ゴードン・ペルク山根美代子に師事。

渡邊 方子 *Masako Watanabe*

神奈川県生まれ。5歳よりチェロを井上頼豊氏に師事。桐朋女子高等学校卒業後、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースに在籍し、上村昇氏に師事。2001年より明治安田クオリティオブライフ文化財団、およびロームミュージックファンデーションより奨学生をうけて、米国イエール大学音楽院、インディアナ大学に在籍し、アルド・パリソー、ヤーノシュ・シュタルケルの各氏に師事。

第三回札幌ジュニア・チェロ・コンクール優秀賞、霧島国際音楽祭にて特別奨励賞受賞。第66回日本音楽コンクール第2位入賞。05年東京文化会館小ホールにて、日本演奏連盟主催によるデビュー・リサイタルを開催。これまでに宮崎国際音楽祭、幕張美浜音楽祭、JTが育てるアンサンブルシリーズなど、数々のコンサートに出演。2010年、NHK交響楽団に入団。マイスター・ミュージックよりソロCD「オリエンタル」もリリースしている。

小畠 幸法 *Yukiharu Kobatake*

千葉市出身。東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院音楽学部修士課程修了。チェロを金木博幸、間瀬利雄、苅田雅治、山崎伸子、藤森亮一の各氏に師事。室内楽を松原勝也、山崎伸子、藤森亮一、有森博の各氏に師事のほか、W.ヴェッチャ、P.ドゥマンジエ、D.ゲリングスの各氏のマスタークラスを受講。

これまでに、キジアーナ音楽院国際アカデミー、小澤国際室内楽アカデミーに参加したほか、JTが育てるアンサンブル・シリーズや、JTアフィニス・アンサンブル・セレクション特別演奏会、室内オーケストラARCUSなど多数の公演に出演、また、スタジオレコード・ディングや、ワジック・フェスティバル2018G&G Miller Orchestra等、幅広いジャンルで活動中。

現在、Ensemble Fove メンバー、NHK交響楽団チェロ奏者。